



FPS — это Focal Power Symmetric, симметричная топология усилителя мощности. Симметрию даже внешне нарушают только регуляторы кроссовера. Компоновка нетрадиционная, литой корпус с Т-образными рёбрами охлаждения дополнительно оснащён вентилятором для улучшения теплоотвода.

## Focal FPS 2160

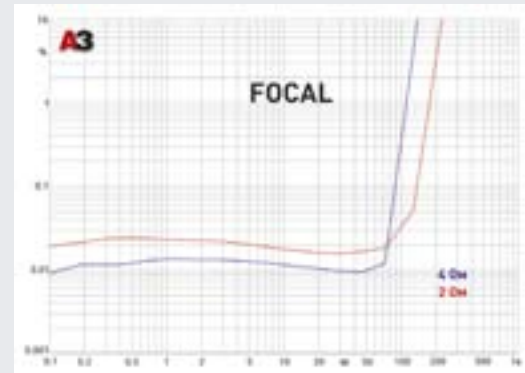
Класс усиления	AB
Номинальная мощность по заявке (4 Ом/2 Ом), Вт	105/180
Максимальная мощность (14,4 В, КНИ = 1%, 4 Ом/2 Ом), Вт	113/177
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, P = 0,1 P <sub>max</sub> , 4 Ом/2 Ом), %	0,012/0,023
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, P = 1 Вт, 4 Ом), %	0,014
Входная чувствительность, В	0,16 — 4,3
Отношение сигнал/шум*, дБА	89
Габариты (Д x Ш x В), мм	350 x 252 x 55

\*По стандарту СЕА-2006, то есть относительно 1 Вт выходной мощности.

- Колодка акустики левого канала принимает провод диаметром до 6 мм, соединения надёжно защищены
- Регулятор чувствительности размечен от 0,2 до 5 В
- Вход RCA левого канала высокого качества — резьбовое крепление, золочение, всё как положено
- Кнопка обхода фильтров Direct



- Индикаторы включения и перегрузки
- Колодка для подключения опционального конденсатора фильтра вторичного питания левого канала
- Предохранитель на 30 А
- Колодка питания в центре панели принимает провод диаметром до 10 мм, Remote — до 5 мм
- Ещё один предохранитель на 30 А
- Колодка для подключения опционального конденсатора фильтра вторичного питания правого канала
- Переключатель поддиапазонов (x1/x10) и регулятор частоты среза неотключаемого ФВЧ (50 — 500 Гц или 500 Гц — 5 кГц)
- Переключатель режимов кроссовера (ФВЧ, полосовой, ФНЧ)
- Переключатель поддиапазонов (x1/x10) и регулятор частоты среза ФНЧ (50 — 500 Гц или 500 Гц — 5 кГц)
- Вход RCA правого канала
- Колодка акустики правого канала



Мощность — ровно (плюс-минус факт осознания, что мы живём и проводим измерения не на облаке) по заявке. Мощность по меркам этого теста невелика, сила француза в другом: искажения всюду и всегда изумительно низкие, в том числе и даже в особенности — на малых уровнях сигнала, которые транзисторным усилителям всегда даются нелегко. Вывод ясен: это прирождённый участник (или соучастник) аудиофильского фронта.



На предназначение усилителя намекает и устройство кроссовера: никаких бас-бустов, зато все возможности полосовой фильтрации с широчайшим диапазоном изменения частот раздела. Все фильтры — 2-го порядка, добротность зависит от выбранного поддиапазона, но остаётся неизменной внутри него.

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО



**КТО**  
Focal FPS 2160  
**ПОЧЁМ**  
16160 Р  
**ЭТО — ПЛЮС**  
Солидный и стильный дизайн  
Богатое оснащение  
Низкие искажения  
**ЭТО — МИНУС**  
Parlez-vous français? Ну так научитесь...  
**ОДНИМ СЛОВОМ...**  
Эспизльщикам просьба не беспокоиться

**РЕЙТИНГ**

Мощность	7
Технические характеристики	9
Оснащённость	8,0
Фильтры	9,0
Удобство установки	9,0
Компактность	8,0

**ИТОГ** **8,3**